

STOCKHOLM

April 7, 2017

Workshop: Creating, Documenting and Using Archives of Spontaneous Memorials: Building an International Network, Manchester, UK, September 20–21, 2018

NORDISKA MUSEET



Stockholms
stad

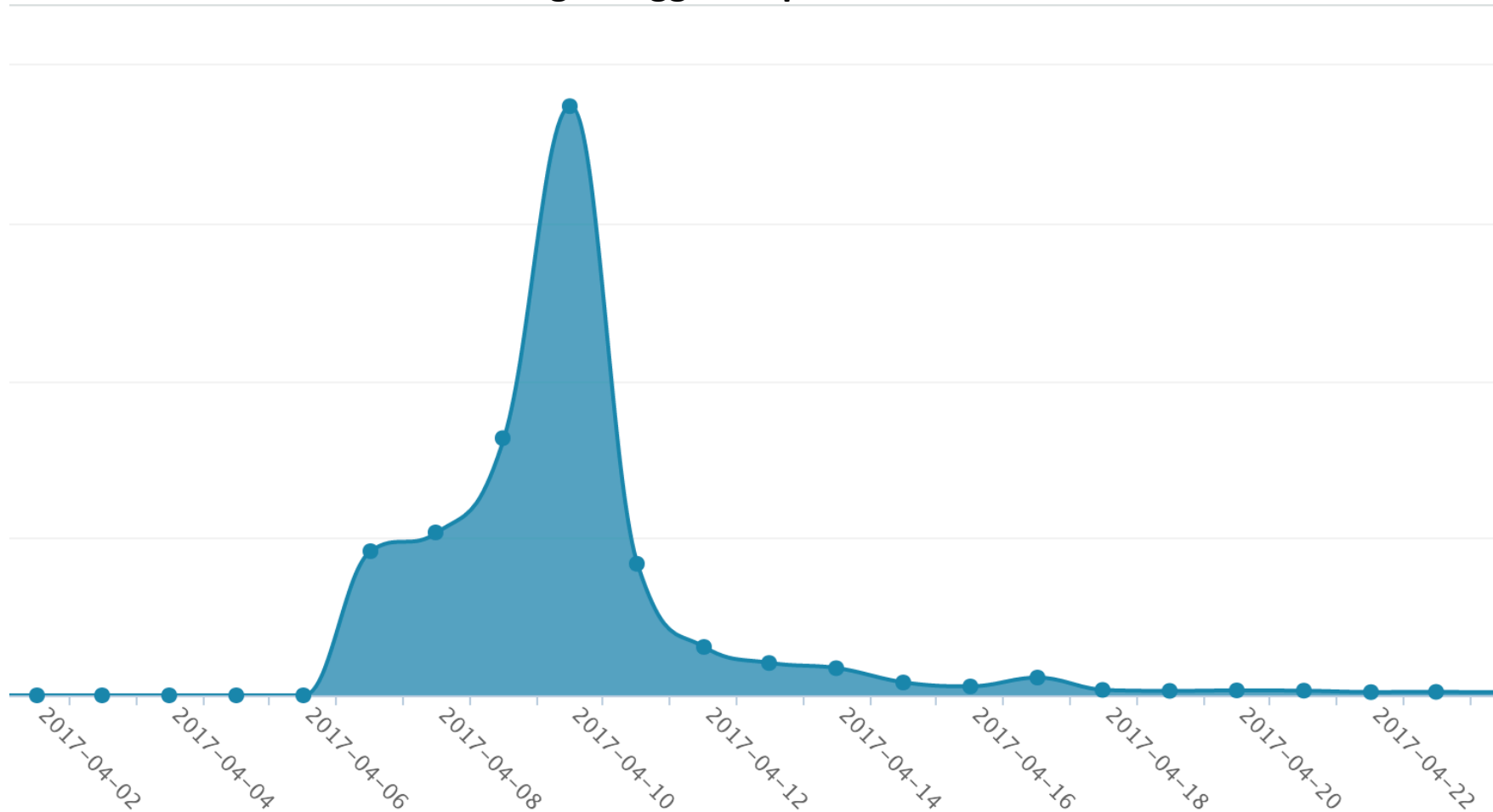
STOCKHOLMS
LÄNS
MUSEUM

SLÖJD STHLM



Collecting Social Photo is a project spanning over three years (2017-2020), researching how museums and archives can change, how we work with photography collections in the age of **social media**.

Images tagged #openstockholm



Documentation

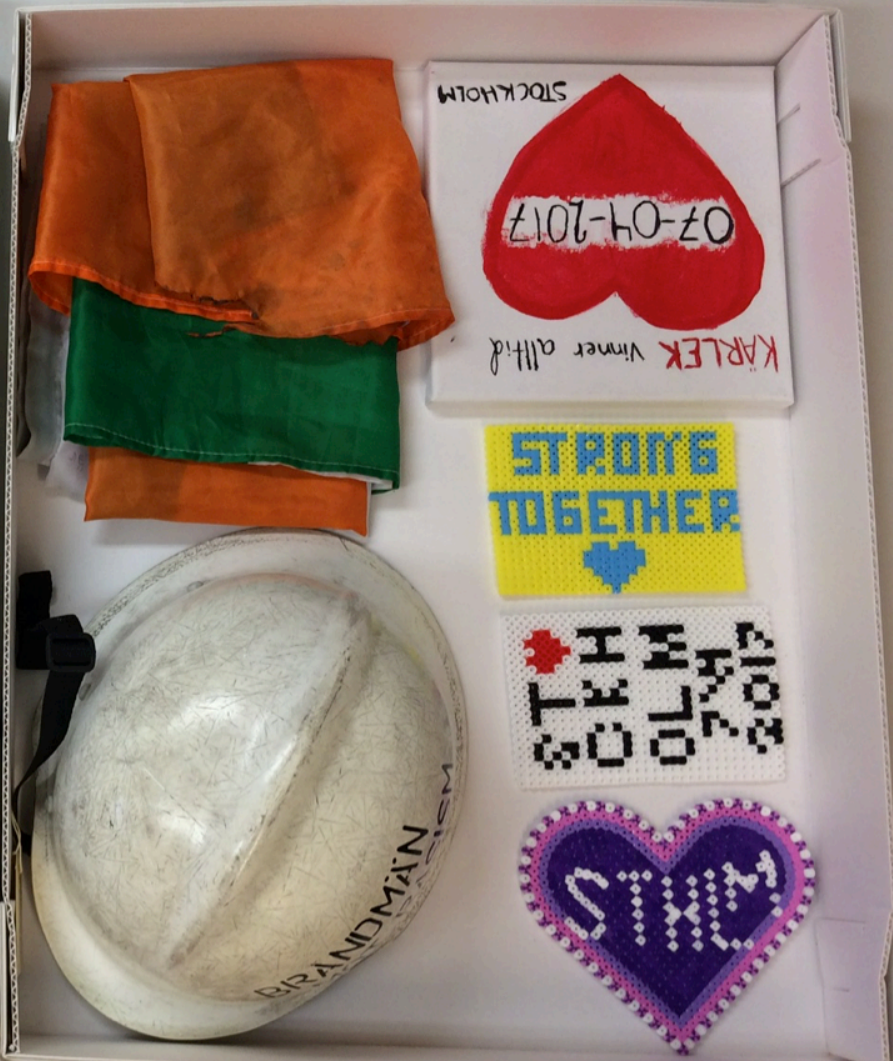
14:53





“Terrorist attack in Stockholm. In an attempt to get home from Södermalm, I walked away from the city center and ended up in the park. I stopped to catch my breath and sent this picture to my future wife so she would know where I was and that I was safe. Helicopters. The sound of sirens. Panic.”

Photo by: Emil Lindroth



Dokumentation 14.53

Se bidragen

Om

Bidra



Follow dokumentation1453

tumblr.

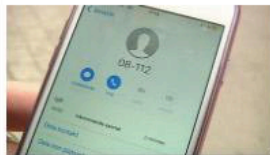
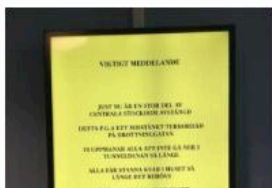
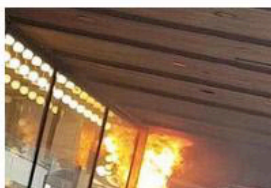
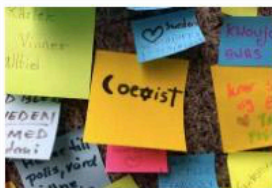
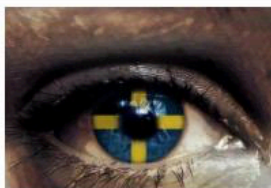


Fredagen den 7 april kl. 14.53 drabbades Stockholm av ett terroråd på Drottninggatan i centrala Stockholm. Många människor drabbades direkt och på plats, men händelsen påverkar många fler.

I samband med dådet startade [Stadsmuseet i Stockholm](#) och [Stockholms läns museum](#) en insamling av privata fotografier, videor, berättelser och konversationer för att spara dem för eftervärlden. På [arkivsidan](#) får du en översikt av alla bidrag vi publicerat.

105 OBJECT RESULTAT ⚙

SAMLING: DOKUMENTATION 14.53

DS2017-00009
7 april 2017DS2017-00015
Var inte räddaDS2017-00016
Det är synd om människorna!DS2017-00017
Första lametDS2017-00018
Viktigt meddelandeDS2017-00020
LastbilenDS2017-00021
Blomtäckt polisbilDS2017-00022
En vägg av enighetDS2017-00023
CoexistDS2017-00024
Tår i ögaDS2017-00025
PolisenDS2017-00026
En vägg av blommor

FILTER

OBJEKT TYP

Fotografier

PERSON

Emma Andersson

Cathy Björk

Emil Björnhus

Johannes Bugday

Jorge Collado Vellisco

Adrià Cruz

Mattias Dahlberg

och 41 fler

TAGG

Dokumentation14.53

Förändring

betonglejon

polisbil

PLATS SVERIGE

Drottningatan

Drottninggatan

Drottninggatan, Stockholm

Drottninggatan/Kammakargatan

Drottninggatan/Kungälgatan

Fleminggatan

Hamngatan

och 18 fler

ÅR

2017



The lorry. Photo by: Oliwer Hallblad



#openstockholm

Vi samlar dina minnen



CC BY • Kajsa Hartig, Nordiska museet.

#openstockholm

What we collected

Images shared on social media
with hashtag **#openstockholm**
or **#prayforstockholm**

Photo: Cassandra Ljungberg, CC-BY





67 %



Photo: Rickard Nilsson, CC-0

20 %



Photo: Stefan Tocca, CC-0

Challenging current work practices



Camilla Larsson,
1981

#stockholmimitthjärta
#prayforstockholm
#prayforsweden
#prayfortheworld
#openstockholm...

🕒 12e april 2017

Läs mer



Sofia Sanchez,
1961

Ja, jag har använt
hashtag
#openstockholm och
andra på facebook

🕒 12e april 2017

Läs mer



Joana Öberg,
1972

Ja, #openstockholm,
#prayforstockholm,
#stockholmimitthjärta

🕒 13e april 2017

Läs mer



Petronella, 1971

#prayforstockholm
(Riddarholmsbilden)
#tillsammansärvistarka
(Blombilden)

🕒 13e april 2017

Läs mer



Francesco
Tommasin, 2002

#prayforstockholm

🕒 12e april 2017

Läs mer



Maria Ekholm,
1960

Tisdagen den 11 april
var jag till Uppsala
Domkyrka och skrev
mina kondoleanser.
Jag tände ljus för...

🕒 12e april 2017

Läs mer



Cecilia Steiner,
1976

Jag använde
hashtagsen
#weareallinthisstogethe
för att påminna om att
vi delar vår plats på...

🕒 13e april 2017

Läs mer



FAYAZ HAIDARI,
19910420

På manifestationens
dagen i Stockholm
söndag den 9 April
2017 efter terrordåden
på Drottninggatan.

🕒 13e april 2017

Läs mer



Photo: Fredrik Hansson, CC-BY

Key learnings

Work practices

- Building capacity and competencies
- Not prioritized today
- Existing digital platforms and tools in museums are not adapted
- The need for a broad range of methods
- Collaboration across silos

Outreach and participation

- Perform successful outreach
- Build a presence online that is not just about marketing
- Build competence around audience engagement and how to build participatory archives.
- Learn how to deal with larger amounts of data.

Collections management

- Clear all legal and ethical issues.
- Long term strategies for maintaining and managing the collections
- Develop collections interfaces that allow for new and more relevant experiences of the content
- Short distance between collecting and disseminating



Thank you!

#collectingsocialphoto

@photocollecting

<http://collectingsocialphoto.nordiskamuseet.se>

Elisabeth Boogh

Kajsa Hartig

Johanna Karlsson

Hans Öjmyr